

EL APRENDIZAJE INTERFOCAL: UNA APROXIMACIÓN MULTILINEAL DE LA ADQUISICIÓN EN CONTEXTOS DE APRENDIZAJE ONLINE Y MULTIMEDIA

Antonio Mora

Universidade Católica Lisboa

a_chenoll@fch.lisboa.ucp.pt

Abstract

¿Cómo aprendemos? ¿Qué aprendemos? ¿Cuál es el mejor enfoque para una adquisición más arraigada y productiva? Son preguntas que siempre se plantean a lo largo de todo proceso de reflexión docente. Estas preguntas no tienen respuestas perfectas ya que para el éxito o el fracaso de un proceso de adquisición entran en juego innumerables variables. Además, si a ello le sumamos el complejo contexto cultural en el que nos encontramos, las respuestas se complican. En este artículo intentaremos dar a conocer nuestro punto de vista sobre el aprendizaje en la era de la hiperconectividad, de la sociabilidad y de la multitarea. Proponemos una visión del aprendizaje interfocal. Esto es, basado en diferentes focos de aprendizaje interrelacionados, tanto formal como informal, a través de sistemas de gestión de contenidos combinado con ambientes personales de colaboración y siempre teniendo en cuenta y respetando la individualidad del alumno desde el punto de vista de los estilos de aprendizaje.

Con esta combinación de focos logramos sistematizar los aspectos y los medios más importantes a través de los cuales podemos adquirir información. Combinamos el aprendizaje formal y el informal, obteniendo así un verdadero entrenamiento para el aprendizaje lo largo de la vida. Porque pensar que el aprendizaje acaba cuando acaban las clases, es muy reduccionista.

Keywords: LMS, Social Learning, Education, adequation, adaptation, Learning .

1. INTRODUCCIÓN

Muchas son las teorías y muchos los grandes pensadores que intentan explicar el proceso de aprendizaje desde distintos puntos de vista. Todos ellos, desde *Piaget*, *Vigotsky* o *Mayer*, entre otros, han descrito o intentan describir los procesos que se activan en el aprendizaje y la explicación del posible éxito o fracaso del mismo. De todas ellas hemos podido extraer conclusiones que nos han hecho evolucionar teóricamente. No obstante, y pese a las diferencias evidentes entre las distintas escuelas y sus visiones -a veces más políticas que científicas- hay dos ítems que siempre se repiten. Estos puntos en común son la motivación afectiva como principal impulsor del aprendizaje y la experiencia como técnica de adquisición de los nodos

cognitivos. En este sentido, podemos decir que sin motivación afectiva, sea del tipo que sea, no se inicia y, posteriormente, no se consolida mediante la experiencia, el proceso de aprendizaje. En conclusión, sin motivación práctica no hay aprendizaje. En este sentido, nos parece buena, y sintética la definición que hace de aprendizaje Alonso (Alonso, 1994) que considera el aprendizaje como *el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia.*

Buena muestra de ello es el aprendizaje de lenguas extranjeras. Sabemos que la práctica y la motivación son elementos fundamentales para la correcta adquisición de una lengua extranjera.

2. APRENDIZAJE INTERFOCAL

En este sentido, y en relación con lo dicho más arriba, consideramos que tanto la motivación como la experiencia no se pueden aislar a un único contexto de aprendizaje. El aprendizaje es situacionalmente libre y no siempre está circunscrito a una linealidad rigurosa de enseñanza/aprendizaje ya que en éste se da en diferentes contextos y en muchos de ellos, no hay un agente activo (o docente) que guíe la adquisición de contenidos. En definitiva, consideramos el aprendizaje como dos grupos de espirales inversas en las que no se distingue el principio o el final y en el que los contenidos están completamente interligados como las líneas de esta doble espiral.

Es por eso, que sin restarle importancia al aprendizaje formal -sea este presencial, *online* o en régimen de semipresencialidad- no podemos dejar de pensar que muchos de los contenidos que nuestros alumnos van a adquirir, van a ser procesados fuera de la clase, fuera de los libros de texto o fuera del control del docente.

Sumando estos dos conceptos (propulsores y contextualización del aprendizaje) , podemos afirmar que existen varios focos de aprendizaje que están interconectados entre sí y que en posición sumativa y complementaria, conforman el aprendizaje real y total del aprendiente. En este sentido, y de manera transversal, no podemos dejar de notar al lector que tal y como se afirma acertadamente en la literatura académica pedagógica, el proceso de aprendizaje, debe ser centrado en el alumno en toda la extensión del currículum (L. Stenhouse, 1975). Por ende, debe ser adaptado a él y al

grupo de manera que pueda ser efectivamente llevado a cabo en la realidad. La adaptación en varios niveles es fundamental.

En este proceso de aprendizaje interfocal, diferenciamos entre dónde se da el aprendizaje (Aprendizaje formal e informal) , cómo se procesan los contenidos (estilos de aprendizaje) y cuándo se da este aprendizaje (Aprendizaje a lo largo de la vida). Con todo ello, obtendremos el que debe ser el fin último de todo aprendizaje formal: un aprendizaje autónomo.

3. APRENDIZAJE FORMAL E INFORMAL

En el contexto de la adaptación a la que nos referíamos, y con el objetivo final del aprendizaje a lo largo de la vida, es fundamental la clasificación entre aprendizaje formal e informal.

En este sentido, sin querer entrar en el debate entre los límites entre el aprendizaje informal y el formalⁱ, diferenciamos aprendizaje formal como aquel que se desarrolla de una manera controlada (contenidos) y en una institución de aprendizaje, tenga o no evaluación o certificado. Por el contrario, el aprendizaje informal es aquel que se realiza de forma libre y holística y cuando no hay una institución explícitamente ligada a ese aprendizaje. Creemos que son estas las principales características que diferencia ambos aprendizajes.

a. Aprendizaje Formal.

No cabe duda, que en un sociedad competitiva, necesitamos un aprendizaje formal explícito que nos guíe y que nos evalúe objetivamente dentro de los parámetros establecidos para el efecto. El aprendizaje formal ahorra al estudiante mucho tiempo en la investigación personal ya que tiene la ayuda de un tutor/experto que le guía en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, este tipo de aprendizaje siempre deberá tener como finalidad última la independencia del estudiante y la consecución de la figura del estudiante autónomo (M. Knowles, 1972, 1990).

Dentro de este tipo de aprendizaje podemos englobar los *Learning Management*

ⁱ No incluimos la variación aprendizaje no-formal ya que la consideramos inválida a efectos procesuales en el aprendizaje.

System (en adelante LMS) en donde los diseños pedagógicos y metodológicos con apoyo o completamente formados con LMS no dejan de ser una simple transposición de los cursos presenciales a los cursos online. Obtenemos puntuaciones, el aprendizaje está muy marcado en cuanto a la linealidad y pocas veces podemos salir de la plataforma. Este modelo es idéntico a una clase presencial en una institución formal. Obviamente, éstas asumen sus ventajas y desventajas. Como hablaremos más adelante, este tipo de enseñanza es ideal y se adapta perfectamente al estilo de aprendizaje de determinados alumnos. Es por eso, que parece obvio que deberemos enfocar nuestro curso formal online, presencial o semipresencial como un puente hacia el informal, llegando así al objetivo del aprendizaje a lo largo de la vida mediante la adaptación de la metodología y contenidos a nuestros alumnos. Digamos, que los ejercicios, tareas o proyectos que planteemos a nuestros alumnos siempre deben tener una carga alta de reflexión, de extracción de hipótesis, comprobación y enfocados a la realidad.

b. Aprendizaje Informal.

El aprendizaje informal, es el camino seguro hacia el fin último de cualquier tipo de enseñanza ya que este tipo de aprendizaje será el más habitual a lo largo de la vida de cualquier persona. Esta disposición clave, aumenta cuando estamos hablando de aprendizaje a través de internet. Aunque sabemos que en cuanto a la adquisición de contenidos se refiere, desde el punto de vista cognitivo no es mejor en la enseñanza online (Means et alii, 2009). Sí sabemos, en cambio, que la capacidad de seleccionar información es mayor cuanto más integrado esté el alumno en un ambiente online de aprendizaje y cuanto mejor esté entrenado para ello. (Fainholc, 2004). Un alumno acostumbrado a trabajar en internet, cuya adquisición de la información se centra en un aprendizaje informal en gran medida, obtendrá mayor destreza en el aprendizaje autónomo que otro alumno que solo haya experimentado la enseñanza formal. Al participar en un ambiente online de manera constante, el alumno se vuelve más conectado a la información que se le presenta y por lo tanto desarrolla competencias diferentes a un alumno que no solo depende del tutor para la adquisición de contenidos.

Por otra parte, Desde nuestro punto de vista, creemos que debemos implementar el uso de las redes sociales como elemento indispensable en la enseñanza informal. El uso de estos instrumentos hace que la información fluya de una manera más rápida pero también más efectiva no solo desde el punto de vista de la adquisición de contenido sino además desde el punto de vista de las relaciones creadas entre compañeros y entre el profesor tutor de la asignatura.

Es importante señalar que no estamos hablando de los Ambientes personales de aprendizaje (en adelante PLE en sus siglas inglesas: *Personal Learning Environment*) sino de la utilización de las redes sociales, no como sistema de aprendizaje explícito sino más bien como un sistema de aprendizaje implícito. Por ejemplo, en las clase de língua española III y V en Universidad Católica Portuguesa, implementamos el uso de una cuenta en Facebook, como instrumento de aprendizaje informal. De esta manera los tutores son capaces de lanzar información a nuestros alumnos que después ellos pueden elegir leerla, verla o escucharla según sus intereses. Ellos eligen qué tipo de contenido escogen. Estas informaciones, pueden ser, a su vez, compartidas y comentadas por el resto de compañeros en un ambiente real de comunicación y no solo limitándose al espacio cerrado de los foros de la clase. Dentro de esta cuenta no solo participan los alumnos inscritos en el curso actual, sino que además están incluidos alumnos de años anteriores, consiguiendo así que una comunidad de hablantes de español se integren y se unan a la hora de compartir información de manera no evaluada ni guiada formalmente o explícitamente. Se crea, además, un lazo emocional con el español ya que el estudiante forma parte de un grupo, no institucionalizado, al que le une el interés por el español.

Al contrario de otras aplicaciones que imitan la estética y el funcionamiento de esta red social como la conocida *Edmodo*, en la que los alumnos deben crear una cuenta especial para esta página, al interactuar con los estudiantes a través de la misma cuenta que ellos utilizan como cuenta personal, la frontera entre aprendizaje formal e informal se disipa, creando la ilusión de intercambio de información, sin tener en cuenta la lengua en la que el texto está escrito. Este es el camino hacia la verdadera autonomía en el aprendizaje.

En la misma línea de la adaptación, debemos adaptar nuestro curso a la materia que estamos impartiendo. Esto cobra especial relevancia en el mundo de las lenguas extranjeras. Las redes sociales pueden cumplir una función extraordinaria ya que podemos practicar nuestras habilidades en lengua extranjera, pues son un ejemplo excelente de lengua viva, lengua coloquial, formal y de funcionalidades de la lengua. Este espacio en la red se adecua a la perfección a las recomendaciones del MCER en el que se adopta el método comunicativo como modelo para conseguir una adquisición real y duradera.

4. Estilos de aprendizaje

Como decíamos anteriormente, la adaptación debe llegar de la universidad a través de la adecuación de los programas y de la metodología de la clase, sea esta online, presencial o apoyada en internet.

En lo que se refiere a la focalización de los alumnos, debemos tener fundamentalmente en cuenta los estilos de aprendizaje. Estos hacen referencia a cómo los alumnos reciben y organizan la información. Parece evidente que no todos los alumnos desarrollan las mismas capacidades de adquisición de contenidos. Por ejemplo, hay alumnos que se sienten más cómodos cuando la información está muy bien ordenada y detallada, por el contrario existen otros alumnos que siendo igual de válidos en el proceso de aprendizaje adquieren mejor los contenidos de manera menos organizada. En este último caso, los procesos cognitivos que se activan son más caóticos en apariencia pero se activan conexiones neuronales que intentan relacionar los contenidos anteriores con los contenidos recibidos en ese momento, creando lazos más fuertes entre ellas, i.e., aprendizaje significativo (Ausbel, 1963). El primer caso, es un estilo de aprendizaje que funciona muy bien en ámbitos más puramente memorísticos como es el caso de historia o matemáticas (sin menospreciar la carga de comprensión de contenido), mientras que el segundo estilo funciona mejor en disciplinas que requieren una memoria automática como en el caso de las lenguas extranjeras.

En un contexto de aprendizaje online tenemos la posibilidad de adaptarnos especialmente a los estilos de aprendizaje del alumno proponiendo varias tipologías

de ejercicios o tareas que se adapten a cada tipo de estilo (chenoll, 2009).

A grandes rasgos, un estilo de aprendizaje es la manera o el estilo que tiene cada uno de nosotros para aprender. Estos estilos, a su vez, están formados por un conjunto de estrategias que son utilizadas para procesar la información que se nos presenta. En otras palabras, para saber cuál es el estilo de aprendizaje de cada alumno lo que debemos preguntarnos es qué hace el alumno y cómo lo hace a la hora de asimilar y producir esa información. La selecciona, la absorbe sin distinción, la ordena, etc.

Existen actualmente muchos modelos de clasificación de los estilos, todos ellos válidos en un o en otro sentido . Independientemente de la clasificación de los estilos de aprendizaje que escojamos, tenemos que tener presente que nuestros alumnos reaccionan a los contenidos de maneras diferentes. Esto nos obliga a escoger el tipo de presentación de contenidos de una manera o de otra así como intentar diversificar los formatos y objetivos de las tareas finales que les propongamos, creando varios tipos de ejercicios, ofreciendo varios formatos de textos, focalización del contenido para un mismo contenido, etc.

5. APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

Todos somos conscientes que el mercado laboral ha experimentado grandes cambios a lo largo de los últimos 50 años, pero ¿lo ha hecho la universidad? ¿Han cambiado su contenidos? ¿Han hecho algún tipo de aproximación a las características actuales del mercado de trabajo?

Sabemos que una de las grandes característica del mercado de trabajo actual es la necesidad de aprender y adaptarse a cambios tecnológicos y estructurales. En principio, es la universidad quien nos debe guiar en este sentido ya que es nuestro último paso hacia el mundo laboral. Salvo excepciones, las universidades actuales no ofrecen esa posibilidad. El desarrollo de capacidades de adaptación, de aprendizaje constante, de buscar nuevas salidas a antiguos problemas, el trabajo en equipo, el aprendizaje colectivo, etc. no están entre las principales ofertas del ámbito universitario de una manera real.

Consideramos que las universidades actuales deberían invertir muchos de sus esfuerzos en desarrollar las capacidades de aprendizaje a lo largo de la vida. Esta

capacidades se ven, en mucho, aumentadas gracias a la capacidad de trabajar en equipo, mediante foros o wikis en un ambiente online. Si aprendemos a utilizar las diversas redes sociales que nos ayudan a conectarnos y a aprender unos de otros, así como despertar en nosotros la eterna necesidad de seguir aprendiendo con el fin de mejorar nuestra producción personal y laboral, tendremos muchas menos posibilidades de fracasar en el mercado de trabajo. Obviamente, el aprendizaje online no es la panacea, no obstante ofrece una ayuda incalculable desde el punto de vista no solo del aprendizaje constante en el sentido más didáctico del término, como también nos ofrece la posibilidad de estudiar desde cualquier punto del mundo en la universidad que elijamos sin tener que desplazarnos hasta allí.

Desde le punto de vista de la vida académica, como ya nos hemos referido anteriormente, el aprendizaje a lo largo de la vida debe ser el mayor de los objetivos a alcanzar en el aprendizaje. En este objetivo, la enseñanza online juega un papel fundamental, no solo desde el punto de vista del aprendizaje informal, sino también desde el punto de vista del aprendizaje formal, ya que a lo largo de los años nos vamos a encontrar con desafíos académicos que podremos suplir con un cursos online.

Obviamente, el objetivo fundamental es el aprendizaje a lo largo de la vida desde un punto de vista informal ya que este será el mayor de los beneficios. Aprender por internet, a través de foros, wikis o redes sociales de difusión de contenidos, será siempre nuestra mayor baza a la hora de aprender de una manera constante. Un ejemplo de este futuro son los llamado MOOC (Massive online open course) COMA en su versión española. Cursos gratuitos y de libre acceso, que nos ofrecen la posibilidad de seguir tanto aprendiendo como enseñando desde diferentes perspectivas de metodología de trabajo. Quitando las posibles críticas que se le puedan hacer como la masificación del aprendizaje, ya que consideramos que debemos diferenciar entre la masificación de la enseñanza y la masificación del aprendizaje, son una alternativa que mezcla el aprendizaje formal con el aprendizaje informal cuyo objetivo es el del aprendizaje a lo largo de la vida.

6. CONCLUSIÓN

En términos científicos, y a espera de más datos que completen de manera seria y constructiva con la realidad docente y discente esta investigación, podemos decir que los alumnos que fueron regulados en esta visión del aprendizaje multifocal y multilínea, continúan en su mayoría en contacto de manera activa con el mundo del español.

Al contrario, los alumnos que no tuvieron esta tipo de visión holística del aprendizaje, asumen un porcentaje menor de contacto con el español en comparación al que mantenían antes de empezar las clases. Por ello, podemos decir si riesgo a equivocarnos de manera notoria, que este es un buen camino a seguir y que puede llegar a tener muy buenos resultados en el aprendizaje en términos generales y particularmente en lo que se refiere al aprendizaje de lenguas extranjeras.

Con esta visión del aprendizaje como un fenómeno interfocal basado en la no interrupción, en la adaptación multifacética y en el concepto del aprendizaje como un *continuum* en el espacio y en el tiempo, al igual que dos espirales invertidas, pretendemos demostrar que el aprendizaje no es una clase, sea esta online o presencial, sino más bien algo que llevará siempre el alumno consigo y mediante el cual podremos realmente decir que estamos adquiriendo contenidos, no ahora, sino durante toda su vida.

REFERENCIAS

Alonso, C.; Gallego D.; Honey, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero

Knowles, M. y Knowles, H. (1972). Cómo desarrollar mejores directores. México, D.F.: Diana.

Knowles, M. (1990). The adult learner: a neglected species. Houston: Gulf.

Means, B., Toyama, Y. , Murphy, R., Bakia, M., Jones, K. (2009) Evaluation of Evidence-Based Practices in Online Learning: A Meta-Analysis and Review of Online Learning Studies. Project Report. Centre for Learning Technology. in http://repository.alt.ac.uk/629/1/US_DepEdu_Final_report_2009.pdf.

Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune & Stratton.

Chenoll, A. (2009). Web 2.0 y estilos de aprendizaje.. Universidad Antonio De Nebrija, Madrid. Retrieved from <http://www.educacion.gob.es/redele/Biblioteca-Virtual/2010/memoriaMaster/2-Trimestre/AntonioChenoll.html>

Fainholc, B. (2004). La Lectura Crítica en Internet. RIED, 7, 41–64.