

## **E-PORTAFOLIO Y B-PORTAFOLIO: PROPUESTA DE EVALUACIÓN INNOVADORA PARA LA EDUCACIÓN VIRTUAL**

**Ingrid del Valle García Carreño**

*Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación.  
5133871@gmail.com; ingridvalle.garcia@estudiante.uam.es*

### **Resumo**

O processo de aprendizagem - A aprendizagem na educação a distância (e-learning) ocorre numa sala de aula virtual e fazem diferentes estratégias de avaliação são muito distantes para as implementadas em sala de aula física. As funções de avaliação da aprendizagem e-learning englobam muito dessa comunicação. A avaliação virtual através de ePortfolio e bPortfolio estão a estudar maneiras. Para ele conceber um bportfolio de economia global chamado para esse efeito numa das unidades do campo financeiro internacional. Este blog vai servir como um ensino inovador, nas mesmas ferramentas são utilizadas as TIC como: publicação de documentos, apresentações multimedia, gráficos e on-line colaborativa que permitirá aos participantes desenvolver e construir o e-conhecimento.

Palavras-chave: Avaliação, Blog, bLearning, bPortfolio, Espaço europeu, ePortfolio, Web 2.0.

### **Resumen**

El proceso del aprendizaje - enseñanza en la educación a distancia (e-learning) se produce en un aula virtual y crea distintas estrategias de evaluación muy alejadas a las implementadas en el aula presencial. Las funciones de la evaluación del aprendizaje e-learning abarcan gran parte de esta comunicación. La evaluación virtual a través del e-portafolio y bPortfolio son la formas a estudiar. Se diseño un bportfolio denominado *Economía Global*, para tal fin en una de las unidades de la materia finanzas internacionales. Este blog servirá como propuesta innovadora de enseñanza, en el mismo se utilizan herramientas informáticas de las TIC como son: publicación de documentos, presentaciones multimedia, representaciones gráficas y trabajos colaborativos en línea que le permiten a los participantes desarrollar y construir el e-conocimiento.

Palabras clave: Blog, bLearning, bPortfolio, Espacio europeo, Evaluación, e-portafolio, Web 2.0.

## 1. INTRODUCCIÓN

La revolución tecnológica iniciada en la década de los 70's ha provocado una serie de cambios, en lo económico, político y social, así como en lo educativo, cultural y familiar. Con la finalidad de atender las demandas de formación, las instituciones han modificado tanto su estructura administrativa y académica, uno de los procesos que mayores transformaciones ha tenido es el proceso de enseñanza-aprendizaje, este ha pasado de lo magistral a lo colaborativo. Por otra parte la creciente incorporación de las TIC y de la comunicación (TICs), así como de la enseñanza mediante entornos virtuales de enseñanza aprendizaje, ha potenciado la implantación de los e-portafolios en la educación superior.

Este tema se relaciona con la educación superior en Europa y con los movimientos innovadores dentro de la Unión Europea (UE), dando lugar al controversial "*Espacio Único Europeo de Educación Superior*" (EEES), que insta a los Estados miembros de la UE a adoptar nuevos sistemas, planteamientos pedagógicos, con una mayor competitividad internacional del sistema educativo europeo. Tal y como expresan Aguera *et al.*, 2003, p.211:

Se trata de ir más allá del dominio cognoscitivo de las disciplinas, fomentando en el profesorado universitario el uso de nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos que faciliten la adquisición de técnicas, competencias y capacidades de comunicación, creatividad y análisis crítico, pensamiento independiente y trabajo en equipo en contextos multiculturales, donde se necesita aplicar altos grados de creatividad para combinar el saber y los conocimientos locales y tradicionales con la ciencia y las tecnologías avanzadas.

Este enfoque hace reflexionar a los docentes sobre la práctica educativa-pedagógica y nos obliga a replantearnos el modo de desarrollar las clases, manteniendo algunas prácticas, modificando o cambiando otras y lo mas importante innovando y mejorando lo existente. Sería deseable pensar en un proyecto tomando en cuenta las prácticas innovadoras de los docentes, transformándolas en instrumentos de formación al tiempo que de investigación de la propia práctica.

## 2. NUEVAS ADAPTACIONES EN LAS PRACTICAS PEDAGÓGICAS Y EVALUACIÓN

Enseñar en un mundo cambiante, innovador y tecnológico no es tarea fácil, es enseñar en el siglo XXI, tradicionalmente los modelos de estructuración espacial y temporal eran rígidos, cerrados. La organización del ambiente escolar respondía a criterios fijos espaciales. Por tal razón, el docente debe orientar prácticas, métodos y técnicas para que el proceso grupal este se origina de la participación y el aprendizaje colaborativo, ayuda a fomentar en los estudiantes vínculos de amistad, de refuerzo mutuo, de crecimiento personal mediante el desarrollo y fortalecimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes. Después de los cambios es cuando se percibe que el proceso *de enseñanza-aprendizaje-evaluación* ha sido uno de los procesos con más transformaciones, éste ha evolucionado de ser *enseñanza presencial a virtual o ambas modalidades*.

La evaluación ha dejado de ser un proceso aislado que se llevaba a cabo al final de la instrucción con el único propósito de otorgar una calificación y pasa a ser un proceso continuo y sistemático cuyo objetivo es el aprendizaje significativo del alumno. El concepto de evaluación siempre ha estado presente en todas las disciplinas, incluida la educación; concebida y aplicada en una dimensión de acción didáctica para evaluar los aprendizajes y calificarlos.

A partir de ésta perspectiva se trata de utilizar procedimientos de evaluación en los que los participantes se sientan agentes en su propia evaluación, aprendan a evaluar sus propias acciones y aprendizajes y utilicen técnicas de autoevaluación, coevaluación, que sean capaces de transferirlas en las diversas situaciones y contextos.

## **2.1 Competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas**

Las nuevas adaptaciones en las prácticas pedagógicas y metodologías docentes han dando paso a la formulación de actividades educativas que ayudan en la obtención de competencias específicas o propias del perfil profesional, las cuales hacen referencia a las habilidades y destrezas comunes a cualquier titulación (Del Moral *et al.*, 2009). El Proyecto Tuning Educational Structures in Europe (mencionado por González y Wagenaar 2003) las divide en competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas como sigue:

*Competencias instrumentales*; referentes a las habilidades cognoscitivas y a las capacidades metodológicas de adaptación al medio, así como a las destrezas tecnológicas y lingüísticas, la comunicación oral y escrita en el propio idioma y el dominio de una segunda lengua; habilidades básicas en el manejo de TIC; resolución de problemas; etc. *Competencias interpersonales*; referidas a aquellas habilidades necesarias para desarrollar un proceso de crítica y autocrítica, y las destrezas sociales utilizadas en la ejecución de un trabajo colaborativo y *competencias sistémicas*; o aquellas capacidades para integrar comprensión, sensibilidad y conocimiento que permitan dar una visión de conjunto sobre la realidad global y priorizando competencias tales como la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica; desarrollo de habilidades para la investigación; capacidad de generar ideas innovadoras y fomento de la creatividad; etc.

La tutoría académica y el sistema de asesoramiento ofrecido a los estudiantes universitarios han sido revisados sustancialmente, con el fin de ofrecer alternativas al modelo de tutoría tradicional que pasan por desarrollar una atención más individualizada y sistematizada. Ello implica primar la función tutorial del docente, disminuyendo su papel de mero transmisor de información, estilo magistral e incrementando su actividad en tanto guía y orientador del estudiante dentro de un contexto de aprendizaje presencial, o semipresencial con el apoyo de las TIC. Es indudable que la tutoría adquiere un protagonismo esencial en este nuevo escenario de formación universitaria.

Según Mingorance (2001) el rol del profesorado deberá centrarse en promover el aprendizaje autorregulado y colaborativo mediante la puesta en marcha de diferentes estrategias metodológicas y comunicativas a través tanto de contextos virtuales como presenciales. Sin duda, la construcción del (EEES) ha supuesto la revalorización del apoyo al estudiante, propiciando situaciones de aprendizaje tanto de forma autónoma como colaborativa, así como la adquisición y desarrollo de distintas habilidades y competencias. En este sentido, la tutoría se concibe como un sistema de asistencia personalizada para garantizar el éxito en el aprendizaje (García y Troyano, 2009).

Para favorecer la adquisición de competencias en los estudiantes se precisa saber conjugar, por un lado el asesoramiento personal, y por otro el impulso del aprendizaje colectivo a partir de actividades conjuntas entre los discentes apoyadas en el uso herramientas como los foros telemáticos, las wikis, blogs, etc., poniendo a prueba las habilidades comunicativas que posea el tutor, ya que éstas van a condicionar, en parte, la eficacia de la formación llevada a cabo en contextos virtuales.

De Pablos *et al.*, (2001) señalan que la actividad docente apoyada o desarrollada en contextos virtuales debe ponerse al servicio de las necesidades mostradas por los estudiantes, ofreciéndoles una enseñanza individualizada. Permitiéndoles, por un lado, el acceso individual a los contenidos de la asignatura a través de una estructura adaptable a su propio ritmo de aprendizaje, más flexible que posibilite una selección de actividades formativas acordes con sus preferencias cognitivas; y por otro, la potenciación de un aprendizaje grupal, a través de propuestas de atractivas prácticas colaborativas.

Ahora bien, las investigaciones han comprobado que la forma de evaluar afecta a la calidad de los aprendizajes, que los participantes aprenden según como son evaluados y que los procedimientos de evaluación son más determinantes del aprendizaje que los objetivos del currículo y los métodos de enseñanza, de allí la importancia de esta comunicación (García, 2012a).

### **3. EVALUACIÓN EN LOS PROCESOS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Morgan y O'Reilly (2002, p.13) conciben: *"la evaluación como la maquinaria que dirige y da forma al aprendizaje, más que simplemente un evento final que califica y reporta el desempeño"*. La evaluación formativa comprende todas aquellas actividades diseñadas para motivar, para aumentar la comprensión y para proporcionar a los estudiantes una indicación de sus progresos. Se debe destacar que tanto en los ambientes abiertos y a distancia se realiza una evaluación continua, que tiene componentes formativos y sumativas, esta evaluación:

- Proporciona alguna estructura al aprendizaje.
- Descompone la carga de evaluación en partes manejables.

- Es alentadora, motivante y crea confianza.
- Suministra una fuente de diálogo favorable entre profesores y alumnos.
- Facilita a los alumnos una visión de sus progresos, incluyendo el desarrollo de su comprensión y dominio de competencias.

### **3.1 Las funciones de la evaluación del aprendizaje en e-learning**

Las funciones sustantivas de la evaluación del aprendizaje son tres: diagnóstica, formativa y sumaria. A continuación se resume cada una de ellas.

- **Diagnóstica**

La función diagnóstica indica la posibilidad que proporciona la evaluación de identificar el estado actual o en el nivel que se ubica el aprendizaje del alumno. Se usa al inicio de un curso, con el fin de hacer ajustes si fuera necesario. Existen cursos donde no importan los antecedentes del estudiante, por lo cual puede prescindirse de la función diagnóstica.

- **Formativa**

Esta evaluación es aplicada durante todo el curso y su obligación es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, al señalarle deficiencias y errores, es imprescindible en la modalidad a distancia “en línea”. De hecho, gran parte de la enseñanza se realiza por medio de ella; debe ser constante, suficiente, pertinente y estar muy bien diseñada para apoyar realmente el aprendizaje. Se le debe sumar la retroalimentación que se deriva de ésta modalidad, ya sea de forma automática, por medio del tutor o asesor, tiene que ser oportuna, clara y adecuada a cada tipo de problema (Morgan y O’Reilly, 2002). La evaluación formativa es sustantiva para el aprendizaje a distancia “en línea”, sin ella, difícilmente se lograría.

- **Sumaria**

Se hace casi siempre al final del curso, con el fin de darle una calificación al aprendizaje alcanzado. Su importancia es la misma para ambas formas de enseñanza, presencial y a distancia “en línea”.

En relación a las características del aprendizaje en línea, Weller (2002) señala estos fundamentos: constructivismo, aprendizaje basado en recursos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje situado y al respecto se agrega la teoría de la conectividad y redes. García (2010a, 2010b) menciona como características de la educación en línea: Colaboración, conectividad, centrado en el estudiante, sin límites de lugar y tiempo, comunidad y exploración, conocimiento compartido, experiencia multisensorial y autenticidad.

#### **4. E-PORTAFOLIO (EP) EDUCATIVO, POR EVIDENCIA Y DE EVALUACIÓN**

Al tratar de definir el e-portfolio este se concibe como una “colección de trabajos de los estudiantes que busca demostrar, por medio de la mejora progresiva, lo que son capaces de hacer en un área o contenido específico” (Barberá, 1999; p.144).

Este sistema de evaluación se concreta a partir de la creación de una carpeta individual en donde cada estudiante va introduciendo los trabajos solicitados, de forma que se pueden observar sus progresos a lo largo de todo el proceso. Se trata de una evaluación abierta y flexible donde docentes y estudiantes fijan y delimitan los objetivos de aprendizaje.

En vista de este proceso de evaluación es cuando el e-portfolio se convierte en una herramienta versátil, capaz de visibilizar el método de enseñanza adoptado, las actividades propuestas etc., y el proceso evaluador en un mismo instrumento, a través de la representación longitudinal de procesos y productos (Dochy *et al.*, 2002).

El e-portfolio educativo puede analizarse desde distintas dimensiones (Mellado, 2007, p. 86): “recurso pedagógico, inclusión y revisión de evidencias, intervención en el aula, análisis críticos, retroalimentación, evaluación de proceso, autoevaluación, interacción, instrumento de evaluación, etc.”.

El objetivo del e-portfolio puede ser autoevaluar, documentar el aprendizaje a lo largo del tiempo, documentar el desarrollo profesional, currículo, evaluación, acreditación para promoción, presentación de logros, reflexión, etc.

La *figura 1* expone aspectos estructurales del portafolio en los que resaltan la planeación y el papel en la formulación de propósitos claros, el diseño de actividades

propuestas por el profesor y el estudiante que suponen un ejercicio de renovación e innovación en las actividades de enseñanza, la sistematización del proceso que favorece la comunicación de lo que va aconteciendo, la evaluación de los aprendizajes y la autoevaluación tanto para el profesor como para el estudiante, haciendo del portafolio una estrategia propicia para promover un mejor desarrollo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En esta comunicación un portafolio por evidencia puede considerarse como la historia documental estructurada de un conjunto seleccionado de muestras y comprobantes de trabajos que se han logrado con su debida preparación o tutoría y que representan de manera adecuada las habilidades de un estudiante o egresado en lo que a la calidad de su formación y desempeño profesional se refiere (García, 2012a).

Al definir *evidencia* se considera como el conjunto de pruebas que demuestran que se ha cubierto satisfactoriamente un requerimiento, una norma o parámetro de desempeño, una competencia o un resultado de aprendizaje, basándonos en el currículo de la asignatura en cuestión. La competencia es una cualidad que no puede ser observada en sí misma, sino que tiene que ser inferida y lo es, básicamente a través de tres tipos de evidencia:

En primer lugar evidencia de conocimiento: Incluye el conocimiento de lo que tiene que hacerse, ¿el cómo habría que hacerlo?, ¿el por qué tendría que hacerse? y ¿lo que habría que hacer si las condiciones del contexto cambiasen en el desarrollo de la actividad? Implica también la posesión de un conjunto de conocimientos, teorías, principios y habilidades cognitivas que le permiten al alumno contar con un punto de partida y un sustento para un desempeño eficaz. En segundo lugar evidencia de desempeño: refiere al comportamiento por sí mismo, y consiste en descripciones sobre variables o condiciones cuyo estado permite inferir que el comportamiento esperado fue logrado efectivamente, es la evidencia de desempeño relacionada con una competencia, o bien con resultados de aprendizaje. Por último evidencias profesionales: por lo tanto, son muestras y comprobantes que indican que el estudiante o egresado cuente con los conocimientos y las bases teóricas además de las habilidades prácticas que se esperan de un profesional en el campo. Son indicadores



de que haya razón de creer que la calidad de su futuro desempeño será la esperada de un auténtico profesional.

Los portafolios empleados por las instituciones educativas, dentro o fuera del salón de clases, tienen características particulares dependiendo del usuario final y el objetivo para el cual se diseñaron. Son una selección de sus trabajos académicos acompañados de su propia reflexión sobre el esfuerzo que han realizado para elaborarlos y de su proceso de aprendizaje; mostrando así, su evolución a lo largo de su estancia en la institución educativa. Además, facilitan la auto-evaluación del alumno y la evaluación continua del profesor. Cada universidad o institución puede desarrollarlo como crea conveniente, García (2008) divide al portafolio estudiantil en los espacios: personal, profesional y académico y para Barberà, 2009, un portafolio es:

Un conjunto de productos empresariales, una historia documentada, un currículum vitae, un motivo de reflexión acción, una herramienta de desarrollo personal, una narración de lo importante, una evolución evidente, un software de procedimientos acumulativos, un diario personal, un repositorio individual o colectivo, una parte de una historia, «el mejor yo», un plan de desarrollo profesional o personal, un memorando histórico, una evidencia de mejora, una galería de experiencias, un resumen de los mejores trabajos, un sistema de gestión de la información, un breviarío temático, un calendario documentado de progreso, un bolso de viaje, un teatro digital, entre otras.

En todo portafolio existen tres principios subyacentes que son fundamentales:

En primer lugar, el objetivo del portafolios que consiste en que el estudiante tenga claros los fines y pautas a seguir antes de la elaboración del trabajo, para saber seleccionar las pruebas que debe incluir, las cuales le serán de gran utilidad en la consecución de sus fines. El segundo se implica a los estudiantes en el proceso evaluativo con un mensaje que les revela la importancia de la autoevaluación tanto para demostrar lo aprendido como para exponer como lo han adquirido. El tercero al integrar la evaluación en el currículum, la enseñanza y el aprendizaje, se requiere que

los estudiantes se centren en su propio aprendizaje incluyendo ejemplos de trabajo genuino que reflejen la estrategia de los procesos utilizados.

Bartolomé (2007) cree que es una nueva forma de evaluación continua donde el alumnado va acumulando diferentes clases de documentos que proporcionan evidencias del conocimiento que se ha ido construyendo en torno a los objetivos de aprendizaje y las estrategias utilizadas para aprender:

Es un instrumento que permite al profesor y al alumno construir una verdadera evaluación, que no excluye el uso de pruebas objetivas (los tradicionales exámenes) y otros instrumentos o técnicas. Es algo más que una simple colección de trabajos, aunque su principio radica esencialmente en recolectar productos elaborados por los estudiantes. La colección de evidencias es intencional y periódica. En el portafolio se reúnen los trabajos que muestran los esfuerzos, avances y logros en una o varias áreas curriculares. Para superar esa limitación la evaluación en línea debe diseñarse y desarrollarse tomando en cuenta las características de los aprendizajes derivadas de sus fundamentos: constructivista, basado en recursos, colaborativo, basado en problemas, situado, uso de herramientas de la Web 2.0, entre otras. El portafolio reúne evidencias de parte de los estudiantes para demostrarse y demostrar que ha aprendido y cómo lo ha logrado (Morgan *et al.*, 2002).

Dentro de los propósitos pedagógicos del portafolio están que tienen que ver con estimular a los estudiantes a:

Fomentar el pensamiento crítico. Posibilitar los procesos de auto-reflexión. Proveer la oportunidad y la responsabilidad de asumir su propio proceso de aprendizaje. Documentar y organizar el conocimiento adquirido, promover actividades cooperativas entre los estudiantes y profesor. Permitir la integración entre la instrucción y el avalúo. Desarrollar habilidades de comunicación escrita. Proveer al profesor con una visión más clara del crecimiento y/o evolución de sus estudiantes. Ampliar competencias comunicativas, cognitivas, socio afectivo y ético-moral y la alfabetización en Información.

El e-portafolio como técnica de evaluación importante en la pedagogía nos permite desarrollar o facilitar los siguientes objetivos generales (Barragán, 2005, p.125):

Evaluar tanto el proceso como el producto. Motivar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje participando en el proceso de evaluación. Desarrollar destrezas colaborativas entre el alumnado. Promover la capacidad de resolución de problemas. Estructurar las tareas de aprendizaje (establecer lo que es obligatorio y lo que es optativo) y proveer a los profesores de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de los estudiantes (figura 2).

Un informe recientemente publicado de una revisión del desarrollo e implementación de e-portafolios por el *British Educational Technology Association* (BECTA, 2007) expone que los participantes generalmente ven el aprendizaje como un proceso de crecimiento. Las '4Ps' del e-portafolio se presentan en la figura 3.

Los e-portafolios pueden verse mejor como un proceso pedagógico, que como un enfoque de la enseñanza y el aprendizaje. Si se quiere entender los e-portafolios como un proceso pedagógico, se deben examinar qué competencias se requieren para que los estudiantes desarrollen una y qué competencias se requieren para profesores/formadores y otros que apoyen el desarrollo de e-portafolios con el fin de dar soporte a los aprendices.

El proceso de e-portafolio estimula al aprendiz a que revise y reflexione sobre lo que ha hecho, creado, experimentado o aprendido. Están estimulados para registrar sus reflexiones en su e-portafolio y compartirlas con otras personas. Esto le da valor a la reflexión y exige que ésta sea explícita y más visible, a su vez, podría dar lugar en el aprendiz a que se deriven más beneficios de la fase de reflexión, algo previo a un proceso invisible. E informa y apoya el proceso de planificación. El aprendiz utiliza sus reflexiones para planificar lo que debe hacer para avanzar, para aprender algo, para lograr algo, producir algo, etc. Simplemente añade la etapa de registro para planificar, hacer, revisar el ciclo. La etapa de registro es muy importante en el sentido de que puede hacer la reflexión más "explícita", lo que a su vez permite y alienta a los estudiantes a compartir sus reflexiones con los demás. Las diferentes etapas del proceso de aprendizaje (derivados del ciclo de aprendizaje de Kolb: sentir, observar, pensar y hacer) se pueden combinar con procesos de e-portafolio.

En la figura 4. se presenta como es el proceso del e-portafolio en la curva del aprendizaje. E-portafolios como proceso pedagógico en función de tales tendencias, puede ser más apropiado definir un e-portafolio como un proceso, más que sólo como un producto o sistema tecnológico.

## 5. B-PORTAFOLIO

Un b-Portafolio es: *un e-portafolio basado exclusivamente en plataformas de blogging y redes sociales. Ello permitirá una mejora y ampliación del conocimiento basado en los siguientes puntos que nos permiten los blogs* (García, 2012a). El bBlog tiene como características tales como:

- Interacción social, ya que los alumnos y docentes tendrían sus reflexiones personales en formatos abiertos.
- Desarrollo de la evolución del aprendizaje y acumulación/asimilación de conocimientos al tener los blogs formato de cronología inversa (la publicación más nueva queda arriba y las antiguas van desplazándose).
- Organización mediante categorías y etiquetas para clasificar las reflexiones y aprendizajes.
- Autonomía, ya que permite un uso personal y autónomo de su gestor de contenidos (el blog).
- Reflexión, ya que los estudiantes se familiarizan con los estándares y de las palabras clave para describir cada uno de sus artículos.
- Ciudadanía digital, ya que los medios sociales que pueden enlazarse en los blogs (o siendo los blogs parte de los mismos) ayudan a mejorar su reputación digital.

### 5.1 Diseño del bportafolio

Para diseñar el b-portafolio o blog de portafolio electrónico, es necesario seguir los siguientes pasos adaptados de Barrett, (2012):

- **Propósito.** Establecer un propósito de partida para nuestro portfolio mediante la respuesta a preguntas simples como, *¿Qué intentamos mostrar?*
- **Colección/selección de recursos y configuración del blog.** En definitiva, *¿qué incorporar a nuestro blog?*
- **Reflexión.** Hacer una redacción amable de contenidos, reflexionando sobre todas las etapas del aprendizaje. Los contenidos se pueden ir remezclando y, conforme se realiza la evolución como *blogger* y como autores de nuestro portfolio ir añadiendo cada vez diferentes tintes de temáticas que compartan cosas con nuestro propósito inicial. Los comentarios aportarán gran cantidad de *feedback* para establecer dicha reflexión
- **Presentación/Publicación.** Decisión de qué y en qué momento hacerlo público, y bajo qué condiciones

En el b-Portafolio se puede colocar todo tipo de recursos digitales que evidencien la actividad, reflexiones, intereses, entre otras cosas y ciertamente un blog nos ofrece la posibilidad de agruparlos y clasificarlos de manera bastante sencilla. El armado de este blog al que se denomina blogfolio tendrá como objeto ser un espacio en el cual se irá acumulando todos aquellos recursos digitales (texto, multimedia, presentaciones, animaciones, links, libros electrónicos) que nos sean útiles para nuestra práctica y/o actividad profesional.

A modo de ilustración y modelo pedagógico se implementó el uso de un blog titulado: *Eportafolio y Bportafolio: Propuesta de Evaluación Innovadora para una Educación Virtual* relacionado con la *Economía Global* a efectos de la evaluación en una actividad de Finanzas (García, 2012b). El edublog se dividirá a efectos de esta comunicación en (figura 5):

- Presentación
- Evaluación en la técnica de estudio de casos.
- Normas y condiciones de la presentación virtual
- Objetivos y recomendaciones generales de la primera actividad
- ¿Qué es la Economía Global?

- Ejemplo del desarrollo de una actividad
- ¿Qué actividades conforman la economía global?
- Síntesis de la descripción del proceso

Se debe resaltar las habilidades académicas y pedagógicas que se busca desarrollar mediante el *Estudio de Casos* presentado en el blog son:

- Para la resolución de problemas (definidos y no definidos)
- Interpersonales y de trabajo en grupo
- Metacognitivas, de autoconfianza y de autodirección
- Autoevaluación
- Para el manejo del cambio
- De aprendizaje continuo (a lo largo de la vida)
- Manejo de conflictos
- Liderazgo

Dentro de los resultados de este tipo de aprendizaje se tiene que al finalizar el de casos el estudiante será capaz de:

*En el área de economía*

- Analizar los diferentes flujos de inversión durante diferentes períodos de gobierno.
- Analizar las diversas variables macroeconómicas
- Establecer criterios generales en materia de Finanzas Internacionales
- Valorar el riesgo político
- Identificar en que período de la historia de los países seleccionados se ha inculcado con acciones concretas la inversión extranjera.

*En relación a la redacción de informes*

- Utilizar correctamente las reglas gramaticales para la realización de textos.
- Uso de términos económicos Computación
- Utilizar de manera básica el PowerPoint para hacer presentaciones.
- Utilizar de manera básica el programa Word

## 6. CONCLUSIONES

- La enseñanza, el aprendizaje, y la evaluación en línea en los contextos educativos, trae como consecuencia la formación de los profesores para utilizar de manera adecuada las modalidades como son e-portafolio y blog. Es importante que ese uso se fundamente en estudios, tanto teóricos como prácticos, de los cuales se puedan derivar principios y lineamientos que orienten su aplicación.
- El portafolio es una metodología didáctica que pedagógicamente integra la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación al permitir recoger una colección ordenada de evidencias sobre el trabajo del alumno, tanto en lo referente al resultado como al proceso, es decir, permite conocer no sólo lo que se ha aprendido sino también cómo se ha producido el aprendizaje a través de las producciones realizadas.
- La característica distintiva del bPortafolio se asocia al *blogfolio* donde la evaluación acompaña todo el proceso, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación.
- Dentro de las valoraciones y aportes de la misma se obtuvieron los siguientes:  
Como primera valoración debemos exponer el hecho de que se trato de construir un diseño instruccional completo el cual fue mejorado ya que se hizo sobre la base de uno implementado en 4 semestres en donde ha funcionado a la perfección.  
En segundo lugar, se desarrollo un diseño instruccional preciso y detallado el cual incluye exposición de motivo y procesos de implementación, evaluación y calendarios como mini manual o guía el cual pudiese ser usado por otro maestro

que no haya participado en el diseño pero que conozca la materia.

Como tercer lugar, el trabajar en base a estudio de casos constituye una poderosa estrategia pedagógica y metodológica para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje colaborativo. Esta metodología permite enriquecer y diversificar aún más los ambientes de aprendizaje que los docentes deben procurar ofrecer a sus alumnos. El trabajo en base a estudio de casos pedagógicamente promueve la integración de asignaturas permitiendo un trabajo más globalizado, junto con aprovechar y desarrollar habilidades cognitivas de orden superior para construir conocimiento.

- Si a estos beneficios agregamos el uso de redes de telecomunicaciones, nos encontramos con la posibilidad de desarrollar un currículo más global, que abre los espacios de aprendizajes a otros contextos y a otras personas. Se centra en el estudiante y es muy significativo.
- Se deben mencionar como ventajas de este diseño que la mayoría de plataformas de blogging usadas (*WordPress* y *Blogger*) permiten la publicación gratuita de contenidos. Además, incluye la posibilidad de expandir las capacidades de los alumnos más allá de las paredes de los centros educativos mediante una difusión global que permite la web 2.0.

## REFERENCIAS

- Agüera, E., Alfageme, M., y Calderon, M. (2003). Innovación y creatividad en el marco europeo. *Congreso Internacional de Creatividad. IV Encuentro de Profesores e Investigadores del campo de la Creatividad y la Innovación*. La Manga del Mar Menor (Murcia), septiembre.
- Barberá, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Edebé.
- Barberà, E. (2009). *Portafolios electrónicos y educación superior en España. Situación y tendencias*. Red U - Revista de Docencia Universitaria. Número monográfico



III. Portafolios electrónicos y educación superior en España (en coedición con RED), Obtenido de [http://www.um.es/ead/Red\\_U/m3/](http://www.um.es/ead/Red_U/m3/)

Barragan, R. (2005). *El Portafolios, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla*. XIII Jornadas Universitarias de Tecnología Educativa-JUTE 2005, Cádiz. Obtenido de <http://www.uca.es/congreso/jute05/comunicaciones.htm>

Barrett, H. (2012). Equilibrio entre los distintos elementos del e-portafolio. Obtenido de <http://electronicportfolios.com/>

Bartolomé, M. (2007). *Construcción de una ciudadanía intercultural y responsable: guía para el profesorado*. Obtenido de <http://books.google.com/>

British Educational Technology Association (BECTA). (2007). Impact of e-portfolios on learning. Obtenido de [http://partners.becta.org.uk/upload-dir/downloads/page\\_documents/research/impact\\_eportfolios\\_learning.pdf](http://partners.becta.org.uk/upload-dir/downloads/page_documents/research/impact_eportfolios_learning.pdf).

Del Moral, M. y Villalustre, L. (2009). *Modalidades de aprendizaje telemático y resultados interuniversitarios extrapolables* - 105 - Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación al nuevo EEES (Proyecto MATRIX). Barcelona: Editorial Octaedro.

De Pablos, J., Marcelo, C., y Otros (2001). *La teleformación como evolución de la enseñanza a distancia*. I Congreso Virtual de Educación (CIVE). Universidad de Islas Baleares. 2 al 6 de abril.

Dochy, F., Segers, M. y Otros. (2002). *Nuevas Vías de aprendizaje y Enseñanza y sus Consecuencias: una Nueva Era de Evaluación*. En *Boletín de la Red Estatal de Docencia Universitaria*, 2 (2); 13 – 29.

- García, A. y Troyano, Y. (2009). *El tutor universitario en el Espacio Europeo de Educación Superior: guiando a estudiantes de pedagogía*, en Roig, R. (coord.). Investigar desde un contexto educativo innovador. Alicante: Editorial Marfil; 171-182.
- García, I (2008). *Competencias para una Evaluación Integral: Técnicas De Portafolio- E-Portafolio*. Obtenido de [www.unica.edu.ve/.../Juan%20Escobar%20-%200 Presentacion. pdf](http://www.unica.edu.ve/.../Juan%20Escobar%20-%200%20Presentacion.pdf).
- García, I (2010a). *Propuesta de E-Learning a través de la Teoría de la Conectividad y Planeador de Proyectos Colaborativos en Web 2.0*. III EdTC'10 - Bit a Bit. Unidad a Unidad. Obtenido de [http://www.ehu.es/ocs/index.php/edtc/edtc10\\_ruta/index](http://www.ehu.es/ocs/index.php/edtc/edtc10_ruta/index)
- García, I. (2010b). *Redes Sociales Educativas. ticEDUCA2010. I Encontro Internacional TIC e Educação. Inovação com TIC*. Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, Portugal. Fechas: 18, 19 y 20 de noviembre de 2010. Obtenido de <http://ticeduca.ie.ul.pt/resumos/pages/artigose.html>
- García, I (2012a). *Hacia una evaluación integral con e-portafolio por evidencia y bPortafolio*. VII Jornada de Innovación Pedagógica "Experiencias de evaluación en e-learning" Universidad Politécnica de Madrid 13 de abril de 2012
- García, I. (2012b). *EPORTAFOLIO Y BPORTAFOLIO: PROPUESTA DE EVALUACIÓN INNOVADORA PARA LA EDUCACIÓN VIRTUAL*. Blogger Obtenido de <http://tcieduca2012.blogspot.com.es/>
- González, J. y Wagenaar, R. (Coor.) (2003): *TUNING. Educational Structures in Europe. Informe Final. Fase 1*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Mellado, M. (2007). *Portafolio en línea: una herramienta de desarrollo y evaluación de competencias en la formación docente*. *Educación*, nº 40.

Mingorance, P (2001). *Aprendizaje y desarrollo profesional de los profesores*. En Marcelo, C. (Coord.). *La función docente*. Madrid: Editorial Síntesis; 85-10.

Morgan, Ch. y O'Reilly, M. (2002) *Assessing Open and Distance Learners*. London: Kogan Page.

Weller, M (2002). *Delivering Learning on the Net: The Why, What and How of Online Education*. London Page

Figura 1. El portafolio y sus aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje

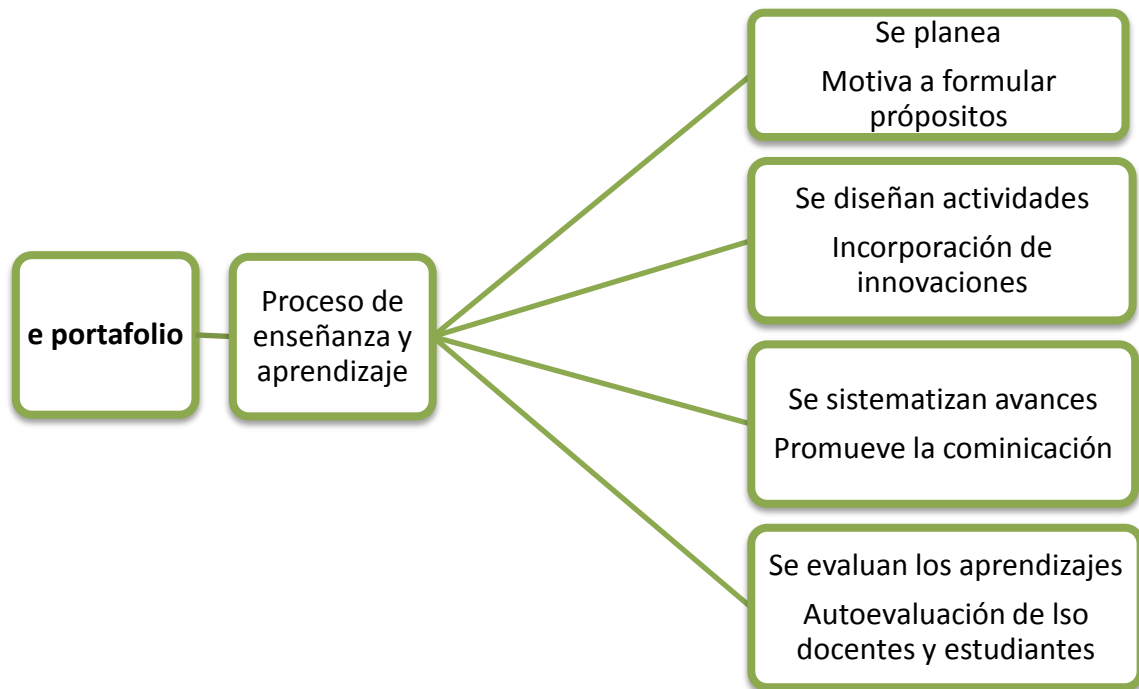


Figura 2. E Portafolio generalidades y aplicaciones



Figura 3. Las cuatro P del e-portafolio

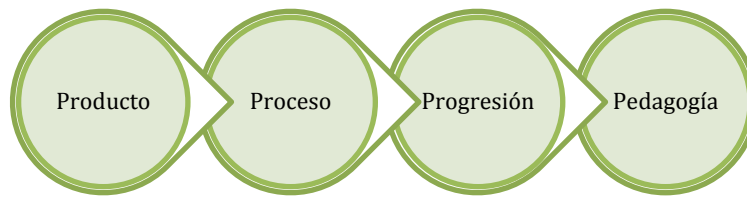


Figura 4. El proceso del e portfolio en la curva del aprendizaje

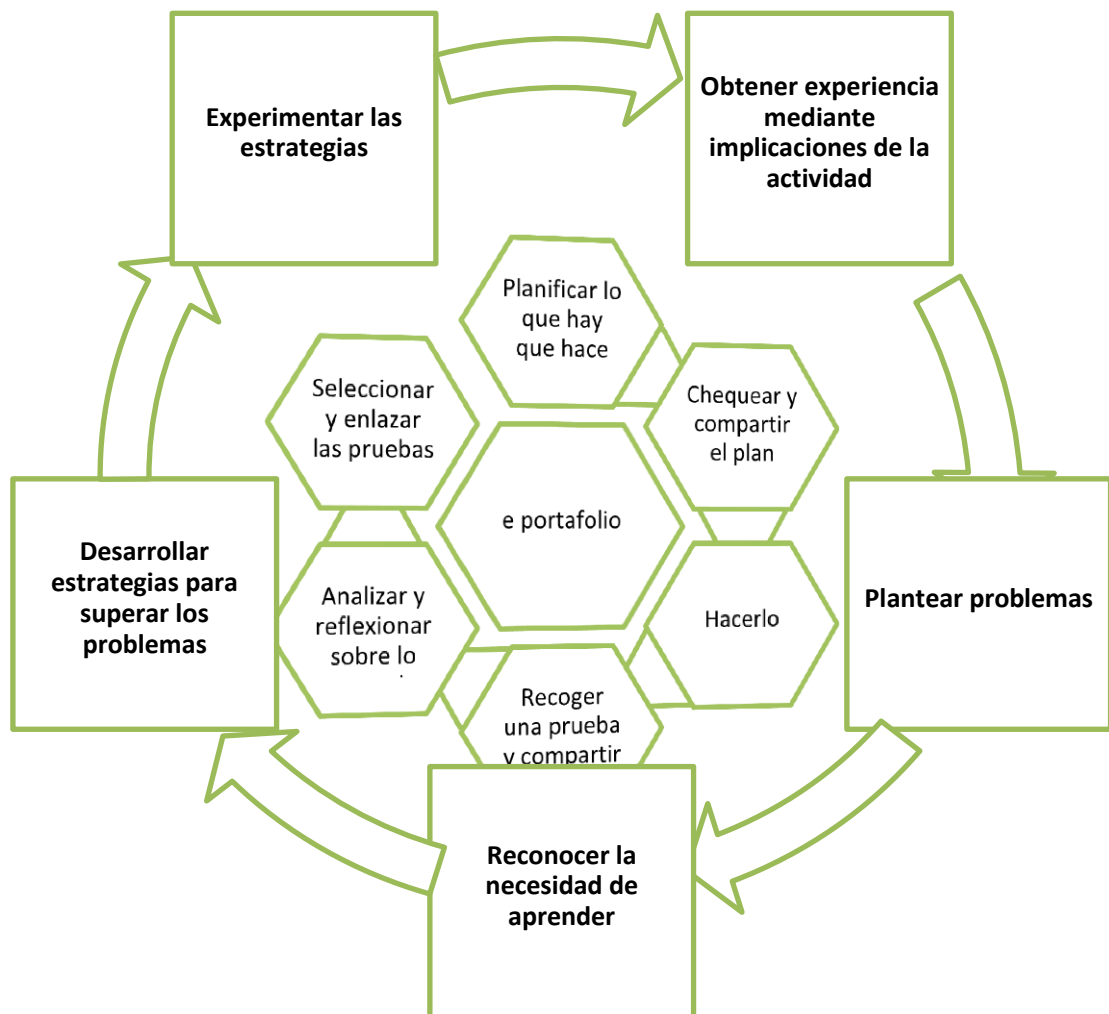


Figura 5. E-PORTAFOLIO Y BPORTAFOLIO: PROPUESTA DE EVALUACIÓN INNOVADORA PARA UNA EDUCACIÓN VIRTUAL (García, 2012b)



<http://tcieduca2012.blogspot.com.es/>