

## **Painel III: Tecnologias móveis, conteúdos abertos e direitos de autor**

### **Rationale**

A evolução tecnológica, a ampliação do acesso à www e a proliferação de conteúdos educativos digitais em acesso aberto conduziram a mudanças irreversíveis no que se entende como conteúdos, ferramentas, espaços e dinâmicas de aprendizagem.

A crescente preocupação com a garantia de elevados padrões de literacia digital nos países europeus conduziu igualmente a que a educação sentisse necessidade de abarcar e responder a necessidades de formação no domínio das tecnologias de informação e comunicação, que se anteriormente se materializavam sobretudo em computadores pessoais e periféricos. Hoje em dia, nasce como foco a tecnologia móvel, nomeadamente, os telemóveis, tablets e gadgets semelhantes.

A generalidade dos cidadãos, em particular os mais jovens, assume hoje o telemóvel como um elemento identitário, de que não se dissociam e que mobilizam para diferentes funções em múltiplos contextos, pelo que se perspectiva imperativo pensar a sua mais-valia pedagógica para a educação e formação.

### **Objectivos:**

- i. Discutir o papel que as tecnologias móveis podem ter hoje nos contextos educativos como ferramentas de apoio a aprendizagem, sinalizando riscos, potencialidades e enunciando projectos inspiradores no domínio do ensino básico secundário e superior
- ii. Reflectir sobre como movimentos designados de 'Open Education' e associados aos recursos educativos em acesso aberto impõem novas lógicas à produção, desenvolvimento, partilha de utilização de conteúdos de ensino-aprendizagem, perspectivando igualmente questões associadas à autoria e propriedade intelectual e conseqüentemente à forma como se revela necessário educar para usufruto em respeito e em legalidade de tais conteúdos educativos.

### **Questões orientadoras:**

1. Como deve/pode/está a ser endereçado o papel das tecnologias móveis como ferramentas passíveis de mobilização para suporte ao ensino e às aprendizagens por parte: i) da educação e dos respectivos sectores do ensino (central, nível básico e secundário e superior) e ii) das entidades empresariais associadas ao sector dos serviços de comunicação móvel?

2. Quais os maiores riscos e dificuldades que se perspectivam actualmente no domínio dos direitos autores e propriedade intelectual com a proliferação de acesso a conteúdos (tanto abertos, como restritos) e como pode a educação contribuir para responder a tais riscos e dificuldades?

### Convidados:

Moderador: Neuza Pedro, IEUL

Teresa Nobre, Creative Commons

João Nogueira, Optimus

Isabel Oliveira, IPPorto

Paula Simões, Associação Ensino Livre

M<sup>a</sup> João Horta, EDUCOM

### Dinâmica

Não é prevista a realização de apresentações individuais (suportadas eletronicamente) ainda que se possibilite a apresentação de exemplos ilustrativos de práticas e/ou projectos em desenvolvimento que se entenda relevantes para suportar ideias apresentadas.

Procura-se sobretudo estimular a discussão entre os elementos da mesa e a de partilha de ideias entre estes e a assistência, estimulando-se o envolvimento dos mesmos.

Existem 2 questões orientadoras, sendo que cada um dos elementos da mesa dispõe de 5 minutos para apresentar as (principais) ideias-fortes que eleger para responder à temática enunciando assim o seu contributo particular para o esboçar de uma resposta para a questão em causa, assumindo a sua perspectiva de análise.

Ambiciona-se que as diferentes visões partilhadas consigam congregadamente contribuir para o delineamento de uma (possível) resposta para a questão em causa.

Tempos 1h30	
Questão 1: 8 min x 5 = 40 minutos	5 min questões do público e reações da mesa
Questão 2: 8 min x 5 = 40 minutos	5 min questões do público e reações da mesa